

**REGULAMIN**  
**UDZIAŁU WIDZÓW PODCZAS PRZEDSTAWIEŃ I INNYCH WYDARZEŃ ARTYSTYCZNYCH**  
**ODBYWAJĄCYCH SIĘ W TEATRZE STUDYJNYM PWSFTVIT W ŁODZI W ROKU AKADEMICKIM**  
**2021/2022**

**§ 1.**

**ZASADY OGÓLNE**

1. Regulamin obowiązuje wszystkie osoby biorące udział w spektaklach w Teatrze Studyjnym PWSFTVIT w Łodzi.
2. Warunkiem uczestniczenia w przedstawieniach jest bezwzględne przestrzeganie obowiązków związanych z koniecznością stosowania zaleceń bezpieczeństwa określonych w Regulaminie oraz pozostałych aktach prawnych obowiązujących w Uczelni.

**§ 2.**

**SPRZEDAŻ BILETÓW**

1. Sprzedaż w kasie teatru możliwa jest wyłącznie po wcześniejszej telefonicznej rezerwacji.
2. Zakup biletu w kasie biletowej teatru jest równoznaczny z zaakceptowaniem zasad i procedur zawartych w niniejszym regulaminie.

**§ 3.**

**OBOWIĄZEK POZOSTAWIENIA DANYCH KONTAKTOWYCH**

1. Wszyscy widzowie obowiązani są do podania swoich danych kontaktowych (nr telefonu lub e-mail).
2. Widzowie kupujący bilety w kasie biletowej przekazują swoje dane kontaktowe podczas dokonywania zakupu biletu kasjerowi.
3. Dane te będą przechowywane przez teatr przez okres 2 tygodni (licząc od dnia przedstawienia, w którym dana osoba uczestniczyła w charakterze widza) i mogą być przekazane właściwym miejscowo służbom sanitarnym w przypadku ujawnienia zarażenia COVID-19 u któregośkolwiek z pracowników, współpracowników teatru, widzów lub innych uczestników danego przedstawienia.
4. Podanie danych kontaktowych jest dobrowolne, jednakże odmowa ich podania uniemożliwi widzowi zakup biletu w kasie biletowej teatru. Jednocześnie zakup biletu jest równoznaczny z wyrażeniem zgody przez widza na przetwarzanie jego danych osobowych.

**§ 4.**

**WEJŚCIA DO TEATRU**

1. Wejście do teatru na spektakl rozpoczyna się nie wcześniej niż 1 godzinę przed rozpoczęciem przedstawienia.
2. Po wejściu do teatru każdy z widzów obowiązkowo powinien zdezynfekować ręce (dozowniki z płynem dezynfekującym znajdują się przy kasie).

**§ 5.**

**WERYFIKACJA BILETÓW**

1. Sprawdzanie biletów przed wpuszczeniem na salę widowiskową odbywa się w miarę możliwości w sposób bezdotykowy, jedynie przez okazanie biletu obsłudze bileterskiej w odległości umożliwiającej jego weryfikację.

#### **§ 6.**

##### **OBOWIĄZEK NOSZENIA MASEK ZAKRYWAJĄCYCH DROGI ODDECHOWE (USTA I NOS)**

1. Przebywanie na terenie teatru, szczególnie w jego pomieszczeniach - możliwe jest wyłącznie w maseczkach zasłaniających drogi oddechowe.
2. Widzowie są zobowiązani do samodzielnego zapewnienia sobie odpowiednich środków ochrony osobistej w postaci wyżej wymienionej maseczki zakrywającej.
3. Widzowie uchylający się od obowiązku noszenia maseczek ochronnych w teatrze – mogą zostać wyproszeni z teatru przez obsługę bileterską bądź pracowników ochrony, bez prawa żądania zwrotu pieniędzy za bilet.
4. Zużyte maski ochronne oraz inne środki ochrony osobistej należy wyrzucać do koszy na śmieci.

#### **§ 7.**

##### **KORZYSTANIE Z SZATNI TEATRU**

1. Ubrania wierzchnie widzowie pozostawiają w szatni teatru.
2. Zabronione jest wnoszenie do teatru oraz na salę widowiskową dużych/wielkogabarytowych toreb, plecaków i walizek.

#### **§ 8.**

##### **OBOWIĄZEK ZACHOWYWANIA ODPOWIEDNIEGO DYSTANSU MIĘDZY WIDZAMI**

Podczas przebywania w pomieszczeniach teatru, w szczególności w kolejkach do toalet czy podczas wchodzenia i wychodzenia z widowni widzowie są zobowiązani do zachowywania stosownych odstępów między sobą (min. 1,5 m).

#### **§ 9.**

##### **WEJŚCIE NA SALĘ WIDOWISKOWĄ I ZAJMOWANIE MIEJSC**

1. Widzowie wchodzą na widownię wyłącznie wejściami wskazanymi przez obsługę bileterską lub pracowników ochrony.
2. Po wejściu na widownię należy niezwłocznie zająć swoje miejsce, tak by nie powodować zatorów w przejściach i niepotrzebnych skupisk ludzkich.
3. Widzowie zajmują wyłącznie miejsca wyznaczone w tym celu przez teatr.
4. Nie wolno zajmować miejsc wyłączonych z dostępu dla widowni.

#### **§ 10.**

##### **PRZERWY PODCZAS PRZEDSTAWIEŃ**

W trakcie przerwy obsługa bileterska lub pracownicy ochrony dokonują wietrzenia sali widowiskowej.

#### **§ 11.**

##### **OPUSZCZANIE WIDOWNI W PRZERWIE ORAZ PO ZAKOŃCZENIU SPEKTAKLU**

1. Pierwszeństwo w opuszczeniu widowni – w miarę możliwości – mają osoby starsze oraz osoby niepełnosprawne.
2. Pozostali widzowie opuszczają widownię z zachowaniem odpowiedniej odległości od innych osób.

3. Możliwe jest opuszczanie widowni przez drzwi ewakuacyjne wskazane przez obsługę bileterską.
4. Po zakończeniu spektaklu zabrania się widzom dłuższego pozostawania w pomieszczeniach teatru.

## **§ 12.**

### **POMIESZCZENIA TEATRU NIEDOSTĘPNE DLA WIDOWNI**

1. Zarówno w czasie przed, jak i po spektaklu oraz w trakcie jego trwania - widzowie nie mogą przebywać w pomieszczeniach teatru wyłączonych z dostępu dla widowni (np. pomieszczenia służbowe pracowników, garderoby, kabiny realizatorskie, itd.).
2. Odwiedzanie lub spotkanie się z aktorami i innymi pracownikami czy współpracownikami teatru w miejscach wyłączonych z dostępu dla publiczności jest zabronione.